

## (公財) 広島観光コンベンションビューロー職員募集のご案内

当ビューローでは、令和5年4月1日付けで採用する職員を次のとおり募集しています。

広島の観光・MICE振興に関心を持ち、当ビューローへの就職を希望される方にお知らせいただければ幸いです。

詳しくは当ビューローの[ホームページ](#)に掲載されている受験案内（市役所市民ロビー、区役所ロビーでも配布）をご覧ください。企画総務部までお問合せください。

|        |   |        |                 |
|--------|---|--------|-----------------|
| 区分     | 一般事務（1種）  | 採用予定人数 | 若干名             |
| 受験資格   | 昭和63年4月2日以降に生まれた人（令和5年4月1日現在で35歳未満）など                     |        |                 |
| 勤務場所   | 広島市中区基町5番44号 広島商工会議所ビル6階                                  |        |                 |
| 職務内容   | MICE振興や観光振興などの事務（日常会話ができる程度の英語での業務あり）                     |        |                 |
| 待遇等    | （例）4年制大学卒業後すぐに採用された場合で月額約20万1千円<br>（学歴、経験年数により変動、別途諸手当あり） |        |                 |
| 試験日    | 第1次試験 令和5年2月19日（日）  | 第2次試験  | 令和5年3月7日（火）〔予定〕 |
| 申込方法   | 持参又は郵送  |        |                 |
| 申込受付期間 | 令和5年1月16日（月）～2月10日（金）（必着）                                 |        |                 |

※詳しくは受験案内をご参照ください。（企画総務部）

## 厳島神社 大鳥居修復後の宮島から海外へライブ動画配信



日本政府観光局（JNTO）が全国各地域の旬の魅力を海外へライブ配信する「Fun From Home」事業に参画します。

ビューロー Facebook で2月7日（火）午前10時30分（予定）からライブ配信し、同時に複数のJNTO 海外事務所のネットワークでも配信します（英語による配信）。

アフターコロナの機運が高まっている機会を捉えて、インバウンド誘客を促進するため、厳島神社大鳥居の修復完了をクローズアップして周知するとともに、今年空海生誕1250周年を迎える「宮島弥山 大本山 大聖院」からは、吉田副住職にご案内をいただきながら、宮島の美しい風景や、ヴィーガン精進料理等をご紹介します。また、伝統的な衣装の着付け体験などの体験メニューや、牡蠣等の一押しグルメ紹介など広島・宮島の魅力を盛りだくさんでお届けします。

イベントページ <https://www.facebook.com/events/923744705669228/> で「参加予定」をクリックの上、当日配信をご視聴ください。（アーカイブ配信もあります。）（魅力創造部 受入態勢整備担当・観光客誘致担当）

## 「第13回アジア比較教育学会」が JNTO 国際会議誘致・開催貢献賞特別賞を受賞

「アジア比較教育学会」はアジアで最大の比較教育学分野の研究集会で、世界各国の教育制度や特徴、教育課題、あるいは、全アジア及びグローバルな教育に関する学術的知見をアップデートする目的で2年に1度開催されます。

この度、当ビューローが誘致し、2021年理事会・総会において広島が開催地として選出された「第13回アジア比較教育学会」（2023年11月24日～26日開催予定）が、2022年度日本政府観光局（JNTO）国際会議誘致・開催貢献賞（誘致の部）において、特別賞を受賞することが決定しました。次世代を担う若手世代に対し、国際会議での発表機会の提供、論文執筆ワークショップを行うなど、若手育成を重視した取り組みが評価されたものです。今後も当ビューローとMICE主催者が一体となり、誘致が成功する事例が増えていくよう、賛助会員の皆様とともに「チーム広島」としてMICE誘致活動を行い、広島開催につなげてまいります。（MICE推進部）

## 第3回広島産学公連携MICE推進協議会インセンティブ部会を開催

1月27日（金）に「令和4年度第3回広島産学公連携MICE推進協議会インセンティブ部会」を開催しました。この度は2月にメルボルンで行われるMICE専門見本市「AIME」への出展や昨年参加した10月の「JNTOインセンティブ商談会（タイ）」及び12月の「JNTOインセンティブ商談会（台湾）」での商談内容のうち、広島への誘致の可能性が高い案件について対応状況を各々報告し、部会員と協議を行いました。また、インセンティブ旅行誘致のターゲットや現在作成作業中の「広島体験プログラムガイド」のコンテンツについて意見交換を行いました。今後とも関連事業者の皆様と連携を図り、インセンティブ旅行の誘致に積極的に取り組んでまいります。

（MICE推進部）

# ひろしまドリミネーション2022が終了

令和4年11月17日(木)から令和5年1月3日(火)まで48日間の開催期間中、約66万8千人もの来場者を迎え、事故もなく終了することができました。開催に当たり、ご理解・ご協力をいただきました関係者の皆様にお礼申し上げます。(魅力創造部にぎわいづくり担当)



## 「アクト中食 FOOD & BEVERAGE 2023 春」に出展参加

当ビューローでは、ベジタリアンやヴィーガンなど、観光客から要望の多い食の多様化に対応できる飲食店の充実を図っています。今回その一環として、アクト中食株式会社のご協力により、同社が1月18日(水)に広島市中小企業会館で開催した飲食店向け展示商談会「アクト中食 FOOD & BEVERAGE 2023 春」に出展しました。

11月にビューローが開催したセミナーや関連資料を紹介するとともに、会場内の食品メーカー各社が取り扱う動物由来原料不使用の食材や調味料を取りまとめて紹介しました。あわせて試食も提供し、来場された飲食店からは「食材・調味料リストが今後の取組に向けた参考になった。」「ベジタリアンからの要望にこういった食材での対応を検討してみたい」といった感想をいただきました。これからも食の多様化に対応できる飲食店が増えるような取り組みを進めていきます。(魅力創造部 受入態勢整備担当)



## 「JFC全国ロケ地フェア2023」に参加



1月17日(火)に、映像制作者にロケ地PRを行う「JFC(ジャパン・フィルムコミッション)全国ロケ地フェア2023」が開催され、広島フィルム・コミッションも参加しました。同フェアには全国から70のフィルム・コミッションが参加し、映像制作者150名が来場しました。広島フィルム・コミッションのブースでは、1月に放送されたテレビ番組「はじめてのおつかい」のスタッフからの新たな相談をはじめ、広島での映画撮影企画の相談など約40名と面談を行いました。

18日(水)にはスキルアップ研修が行われ、文化庁JL-DB事業「海外制作者セミナー」(写真)には、イギリス、ドイツ、マレーシアの映画監督、プロデューサーなどゲストの方々とともに、JFC エリアマネージャーを務める広島フィルム・コミッション担当者も登壇し、海外の撮影を呼び込むために必要なことなどについてディスカッションしました。映画『ドライブ・マイ・カー』のアカデミー賞受賞で日本へのロケ地としての関心が高まっている今、積極的に情報を届けていくようアドバイスをいただきました。(魅力創造部 魅力創造担当)

## 広島サミット県民会議からのお知らせ

### ●G7広島サミットロゴマークの使用について

日本ならではのG7サミットを国内外に印象付けるために、政府において、G7広島サミットロゴマークが公募により決定されました。ロゴマークの使用を希望される場合、事前に外務省に申請の上、承認を受ける必要があります。

使用承認条件や使用承認手続き等、詳細は、外務省HPをご覧ください。



### ●G7広島サミット公式ホームページ・SNSについて

G7広島サミットについて、広く国内外に向けて広報するため、政府の公式ホームページ及びSNSが開設されました。G7広島サミットの意義やテーマへの理解が深まるコンテンツや日本の魅力が発信されますので、ぜひご覧ください。



ホームページ



Facebook



Twitter



Instagram



事務局 Twitter



事務局 Instagram

発行 (公財) 広島観光コンベンションビューロー URL <https://www.hiroshimacvb.jp/>

〒730-0011 広島市中区基町5-44 広島商工会議所ビル6階

TEL 企画総務部 082-554-1861 MICE 推進部 082-554-1862

FAX (各部共通) 082-554-1815

魅力創造部 魅力創造担当 082-554-1811、観光客誘致担当 082-554-1812

受入態勢整備担当 082-554-1814、にぎわいづくり担当 082-554-1813